

Studie

Když dva dělají totéž

Dvakrát dva překlady téhož textu do češtiny v 16. století

ONDŘEJ KOUPIĽ — 395

Ideál v hávu dokumentarity

Literární zdroje v *Dětech čistého živého* Terézy Novákové

jako prostředek konstruování národní paměti

JANA VRAJOVÁ — 429

Fotografie a paměť v díle Milady Součkové

KAMILA WOŽNIAK — 458

Recenze

Magdaléna Jacková, Jan Linka: *Komedie nové a duchovní:*

raně novověké biblické drama v českých zemích — TOMÁŠ HAVELKA — 475

David Kroča: *Česká problémová dramatika šedesátých let 20. století* —

LENKA JUNGMANNOVÁ — 481

Jan Čep, Henri Pourrat: *Vzájemná korespondence* (ed. Jan Zatloukal) —

MARTINA HETCLOVÁ — 484

Tomáš Pešina z Čechorodu: *Prodromus Moravographiae,*

to jest Předchůdce Moravopisu — JAN MALURA — 488

Tomáš Koblížek, Petr Kotátko (edd.): *Lessons from Kafka:*

philosophical readings of Franz Kafka's works — JAKUB ZÍTKO — 492

Kronika a glosy

Staré pověsti české — VOJTĚCH ČURDA — 501

Společně v různém (za konferencí „Na hranicích podobnosti“) —

MOJMÍR DOSTÁL — 504

Studentská literárněvědná konference 2022 — TEREZA ROHÁČOVÁ — 508

Informatorium — 511

Autoři čísla — 516

Informace pro autory — 519

Studies

When two do the same thing:
Two times two translations of the same text
into Czech in the 16th century
ONDŘEJ KOUPIL — 395

The ideal in the guise of documentarity:
Literary sources in *Děti čistého živého* by Teréza Nováková
as a means of constructing the national memory
JANA VRAJOVÁ — 429

Photography and memory in the work of Milada Součková
KAMILA WOŽNIAK — 458

Reviews

Magdaléna Jacková, Jan Linka: *Komedie nové a duchovní:
raně novověké biblické drama v českých zemích* — TOMÁŠ HAVELKA — 475

David Kroča: *Česká problémová dramatika šedesátých let 20. století* —
LENKA JUNGMANNOVÁ — 481

Jan Čep, Henri Pourrat: *Vzájemná korespondence (ed. Jan Zatloukal)* —
MARTINA HETCLOVÁ — 484

Tomáš Pešina z Čechorodu: *Prodromus Moravographiae,
to jest Předchůdce Moravopisu* — JAN MALURA — 488

Tomáš Koblížek, Petr Koťátko (eds.): *Lessons from Kafka:
philosophical readings of Franz Kafka's works* — JAKUB ZÍTKO — 492

Chronicle and glosses

Old Czech legends — VOJTĚCH ČURDA — 501

The common in the different (From the “On the Limits of Similarity”
conference) — MOJMÍR DOSTÁL — 504

Students' literary studies conference 2022 — TEREZA ROHÁČOVÁ — 508

Information — 511

Authors — 516

Information for authors — 519