

Obsah

Editorial

- 4 Editorial

Studie

- 5 Reflexe islámu v kramářských tiscích a kupletech druhé poloviny 19. a začátku 20. století (Michal Klacek)
- 43 České kramářské tisky – pokus o definici a typologii (Jakub Ivánek)
- 58 Kramářské písně v rajhradské benediktinské knihovně (Jindra Pavelková)
- 72 Prusko-francouzská válka v kramářských tiscích (Martin Drozda)
- 80 Kramářské tisky jako specifický doklad knižní kultury 18. a 19. století. Fond kramářských tisků Muzea Jindřichohradecka (Štěpánka Běhalová)
- 101 „Obracení“ poutních kramářských písní. Panna Marie Vranovská (Marie Hanzelková)

Miscellanea

- 111 Kramářské tisky jako předmět sběratelství aneb Cesty kramářských písní do moravských muzeí a knihoven (Romana Macháčková)
- 122 Sběrka kramářských tisků Knihovny Národního muzea (Eva Ryšavá)

Recenze

- 126 MALURA, Jan – IVÁNEK, Jakub. *Horo krásná, spanilá! Poutní písně na Moravě (1600–1850)*. Brno: Host, 2019. ISBN 978-80-7577-826-0. (Iva Bydžovská)
- 128 GLOMBOVÁ, Hana (ed.). *Do Brna široká cesta. Kramářské písně se světskou tematikou. Katalog k výstavě: Moravské zemské muzeum, 4. září 2020 – 7. března 2021*. Brno: Moravské zemské muzeum, 2020. ISBN 978-80-7028-532-9. (Jakub Ivánek – Kateřina Smyčková)
- 131 VODIČKA, Ondřej. *Dy kunst gelopt vor ritter und knechten. Analýza, edice a překlad tzv. kodexu Wallerstein, části A a B (UB Augsburg, Cod. I.6.4° 2, fol. 1r–74v)*. Praha: Masarykův ústav a Archiv AV ČR, 2020. ISBN 978-80-88304-44-9. (Klára Andresová Skoupá)
- 135 BOLDAN, Kamil – DRAGOUN, Michal – MAREK, Jindřich – STUDNIČKOVÁ, Milada. *Knižní kultura českého středověku*. Dolní Břežany: Scriptorium, 2020. ISBN 978-80-7649-012-3. (Jana Srnková)

Zprávy z Knihovny Národního muzea

- 137 Výstava *V nejhlubší úctě...* na zámku Kozel (Petr Mašek)

Contents

Editorial

- 4 Editorial

Studies

- 5 The Reflection of Islam in Chapbooks and Couplets of the Second Half of the 19th Century and the Early 20th Century (Michal Klacek)
- 43 Czech Chapbooks (*kramářské tisky*) – an Attempt at Their Definition and Typology (Jakub Ivánek)
- 58 Broadside Ballads in the Library of the Benedictine Monastery in Rajhrad (Jindra Pavelková)
- 72 The Franco-Prussian War in Chapbooks (Martin Drozda)
- 80 Chapbooks as a Specific Example of the Book Culture of the 18th and 19th Centuries. The Collection of Chapbooks from the Museum of the Jindřichův Hradec Region (Štěpánka Běhalová)
- 101 The 'Turning' of Czech Pilgrimage Broadside Ballads. The Virgin Mary of Vranov (Marie Hanzelková)

Miscellanea

- 111 Chapbooks as a Collectable, or the Journeys of Chapbooks to Museums and Libraries in Moravia (Romana Macháčková)
- 122 The Collection of Chapbooks from the National Museum Library (Eva Ryšavá)

Reviews

- 126 MALURA, Jan – IVÁNEK, Jakub. *Horo krásná, spanilá! Poutní písně na Moravě (1600–1850)*. Brno: Host, 2019. ISBN 978-80-7577-826-0. (Iva Bydžovská)
- 128 GLOMBOVÁ, Hana (ed.). *Do Brna široká cesta. Kramářské písně se světskou tematikou. Katalog k výstavě: Moravské zemské muzeum, 4. září 2020 – 7. března 2021*. Brno: Moravské zemské muzeum, 2020. ISBN 978-80-7028-532-9. (Jakub Ivánek – Kateřina Smyčková)
- 131 VODIČKA, Ondřej. *Dy kunst gelopt vor ritter und knechten. Analýza, edice a překlad tzv. kodexu Wallerstein, části A a B (UB Augsburg, Cod. I.6.4° 2, fol. 1r–74v)*. Praha: Masarykův ústav a Archiv AV ČR, 2020. ISBN 978-80-88304-44-9. (Klára Andresová Skoupá)
- 135 BOLDAN, Kamil – DRAGOUN, Michal – MAREK, Jindřich – STUDNIČKOVÁ, Milada. *Knižní kultura českého středověku*. Dolní Břežany: Scriptorium, 2020. ISBN 978-80-7649-012-3. (Jana Srnková)

The News from the National Museum Library

- 137 The Exhibition *With the Deepest Respect...* at Kozel Castle (Petr Mašek)

- 139 Výměna publikací Knihovny Národního muzea v letech 2011–2020 (**Jarmila Kučerová**)
- 144 Nové sbírkové akvizice v Knihovně Národního muzea v roce 2021 (**Pavel Muchka**)

Matice česká, sekce Společnosti Národního muzea / Matiční listy

- 150 Obyčejný člověk. Příběh bratra Karla Hynka Máchy (**Yvetta Dörfllová**)
- 163 Naděje na zmrtnýchvstání? Zamyšlení u hrobu Bernarda Bolzana na Olšanských hřbitovech dne 29. září 2010 (**Lubomír Sršeň**)
- 166 Svět Karla Havlíčka. Scénář k výstavě *Směle kupředu! Svět Karla Havlíčka* (**Magdaléna Pokorná**)
- 175 Karel Havlíček jako čtenář, kritik a spisovatel (**Dalibor Dobiáš**)
- 178 Zpráva o činnosti Matice české v roce 2021 (**Pavel Muchka**)

- 139 The International Exchange of Publications of the National Museum Library in 2011–2020 (**Jarmila Kučerová**)
- 144 New Collection Acquisitions in the National Museum Library in 2021 (**Pavel Muchka**)

Matice česká, a Section of the National Museum Society / Matiční listy

- 150 An Ordinary Man. The Story of Karel Hynek Mácha's Brother (**Yvetta Dörfllová**)
- 163 The Hope of Resurrection? Reflection at the Grave of Bernard Bolzano at the Olšany Cemetery on 29 September 2010 (**Lubomír Sršeň**)
- 166 The World of Karel Havlíček. The Scenario for the Exhibition *Boldly Forward! The World of Karel Havlíček* (**Magdaléna Pokorná**)
- 175 Karel Havlíček as a Reader, Critic and Writer (**Dalibor Dobiáš**)
- 178 A Report on the Activities of Matice Česká in 2021 (**Pavel Muchka**)